



Digitale Ontmoeting, jaargang 9, nummer 9 10 juni 2026

De volgende digitale Ontmoeting verschijnt op zaterdag 20 juni.
U kunt tot en met donderdag 18 juni kopij (het liefst in WORD) mailen naar
kerkbladontmoeting@gmail.com Voor overige deadlines kopij en verschijningsdata in
2026, zie onderin dit nummer onder het kopje "Stop de persen!"

	Zondag 21 juni	Zondag 28 juni
Voorganger	Ds. A. Matser	Ds. J. Amesz
1 ^e collecte	KIA Vluchtelingenhulp Nederland	Wijkkerk
2 ^e collecte	Wijkkerk	Wijkdiaconie
Pianist/Organist	Eric van Dalum	nog niet bekend
Autodienst	Wim Huijser 06-83576748	Wim Huijser 06-83576748
	Zondag 5 juli	Zondag 12 juli
Voorganger	Ds. D. Timmers	Ds. R. van Halsema
1 ^e collecte	Wijkdiaconie	Wijkkerk
2 ^e collecte	Wijkkerk	Wijkdiaconie
Pianist/Organist	nog niet bekend	nog niet bekend
Autodienst	Wim Huijser 06-83576748	Wim Huijser 06-83576748

**De diensten beginnen om 10:00 uur tenzij anders aangegeven
en zijn ook online te zien via onderstaande link:**

<https://kerkdienstgemist.nl/stations/544-Ontmoetingskerk-Rotterdam-Zevenkamp>

Diensten in de Vijf Havens:

Zondag 12 juli: Ds. A. Zeeman, Aanvang 10.30 uur

Een lied bij de dienst

Een eigentijds danklied voor Gods gegeven (Lied 917)

Ontstaan en verspreiding

Het lied *Praise God for the harvest of orchard and field* werd in 1968 geschreven door de Britse dichter en hymnoloog Brian A. Wren. Hij wilde een danklied maken dat verder ging dan de traditionele beelden van akkers, korenvelden en oogsttijd. In zijn lied richt hij de aandacht niet alleen op het bouwen van voedsel, maar ook op de verwerking, het vervoer en de wereldwijde distributie ervan. Daarnaast bezingt hij andere gaven van God, zoals wetenschap, techniek, bestuur, liefde en geduld.

Het lied verscheen voor het eerst in 1974. Daarna werd het opgenomen in verschillende Engelstalige liedbundels. De versie die uiteindelijk terechtkwam in de Schotse kerkbundel *Church Hymnary 4* (2005) vormde de basis voor de Nederlandse vertaling die in

opdracht van de redactie van het *Liedboek* werd gemaakt.

Vorm en inhoud

Als uitgangspunt koos de dichter de woorden: ' *Alle dingen zijn uit God* ' (1 Korintiërs 11:12b). Het lied laat zien hoe God zichtbaar wordt in de schepping én in het werk van mensen. Niet alleen in bomen, planten en vruchten, maar ook in grondstoffen, techniek, handel, wetenschap en mechanisch voor een rechtvaardige samenleving.

Het lied bestaat uit vijf strofen.

De eerste strofe prijst God voor de vruchten van de aarde en voor de mensen die deze oogsten. Met geduld, vakmanschap en gebruik van moderne hulpmiddelen werken zij samen om voedsel beschikbaar te maken.

De tweede strofe dominante het wereldwijde karakter van onze voedselvoorziening. Producten leggen vaak grote afstanden af voordat zij op ons bordkomen terecht. Onderweg gaan zij door de handen van mensen die wij niet kennen, maar die wel onze naasten zijn.

De derde strofe richt de aandacht op wat de aarde aan grondstoffen voortbrengt. Olie, ijzer, koper en steenkool worden gewonnen, bewerkt en gebruikt. Ook deze rijkdommen worden gezien als gegeven van God.

De vierde strofe werd gegeven van wetenschap, techniek en ambacht. De menselijke drang om te ontdekken, uit te vinden en te creëren kan bijdragen aan een betere en menselijke wereld.

De vijfde strofe gaat over de oogst van barmhartigheid en liefde.

Leiders en gewone mensen worden beroepen om met geduld, vriendelijkheid en inzet te werken aan vrede, gerechtigheid en voldoende voedsel voor iedereen.



Een lied dat meebeweegt met de tijd

Omdat de dichter bewust aansluiting gezocht heeft bij de wereld van zijn eigen tijd, is hij tekst regelmatig aangepast. Nieuwe ideeën en maatschappelijke ontwikkelingen volgens hem om nieuwe woorden. Een van de eerste wijzigingen na het taalgebruik. In de oorspronkelijke versie werd alleen over mannen gesproken. Later verving Wren deze beelden door inclusieve taal, zo duidelijk werd dat het gelogen over alle mensen gaat.

Ook de derde strofe riep discussie op. In de jaren zestig werd de winnende van grondstoffen vooral gezien als een teken van vooruitgang. Later groeide het onzichtbare dat mijnbouw en grondstofwinning ook schade aan mens en milieu kan veroorzaken. Plak daarom Wren verschillende soorten aan. Verwijzingen naar kernenergie verdwenen en ook beschrijvingen van open mijnbouw werden gewijzigd. Daarnaast verving hij het woord ' blik ' door ' koper ' , een metaal dat al sinds de oudheid wordt gewonnen en ook in de Bijbel wordt genoemd.

Een andere verandering was het vervangen van het woord *boerderij* door *boomgaard* (boomgaard). Volgens Wren gaf dit een breder

beeld van de landbouw en haar verschillende vormen. Ook de laatste strofe bleef onderwerp van gesprek. In een eerdere versie sprak dichter over de ' oogst van conflict en liefde ' . Later kwam hij dit tegen in ' de oogst van barmhartigheid en liefde ' . Toen sommige gebruikers erop wezen dat ook conflicten soms kunnen leiden tot verandering en gerechtigheid, gekenmerkt Wren grotendeels terug naar zijn oorspronkelijke tekst. Wel verving hij de woorden 'onderdrukking overwinnen' door 'onderdrukking uitbannen'.

Een actuele boodschap

De vijfde strofe vormt in maximale zin een samenvatting van het hele lied. Goden gaven komen pas werkelijk tot hun bestemming wanneer mensen ze samen verwerken, delen en inzetten voor het welzijn van anderen. Wereldwijde samenwerking, zorg voor elkaar en aandacht voor gerechtigheid staan daarbij centraal. De boodschap sluit nauw aan bij het werk dat Brian Wren in de jaren zestig en zeventig verrichtte voor de Britse Raad van Kerken en andere organisaties die zich inzetten voor armoedebestrijding, vrede en sociale rechtvaardigheid.

Zo blijft dit lied, ondanks de vele wijzigingen die het heeft ondergaan, een eigentijdse lofzang op God gaf én op de verantwoordelijkheid van mensen om die gegeven tien dienste van elkaar te gebruiken.

Nieuwsgierig geworden naar het lied? [KLIK HIER](#) om het te horen!

Jils Amesz

Dankjewel!



Dank allemaal voor de prachtige bos bloemen die ik heb gekregen voor mijn 75ste verjaardag. Zo werd 19 mei toch nog een bijzondere dag, de bos bloemen als kers op de taart. Dank ook aan de bezorgers.
Lina Sibum-Mulder



Op 29 mei jl. werd mevrouw Seyerling 101 jaar.

Vele jaren woonden zij in de Aarhof; de laatste tijd in huize Liduina, maar nog steeds is zij verbonden met de Ontmoetingskerk. Anette Weeda had aandacht gevraagd voor deze bijzondere verjaardag en het was hartverwarmend om te zien dat de kast van mevrouw Seyerling helemaal vol stond met felicitatiekaarten, waarvan heel wat van gemeenteleden.

De geïnteresseerde daad haar zichtbaar goed en daarom, namen mevrouw Seyerling: HARTELIJK BEDANKT!



Op 7 juni bracht Sonja de bloemen met een groet van de gemeente naar Corrie v/d Valk in de 5Havens. Corrie wil graag laten weten dat ze hier heel blij mee is, dat ze het waarderen dat wij met z'n allen met haar meeleven leven leven. Ze bedankten ons allen hartelijk voor de bloemen en het gezellige bezoek.

Diaconale informatie

Datums om in de agenda te zetten

- **Samen Eten** woensdag 15 juli **BBQ** aanvang 18.00 uur, inschrijfformulier ligt op de tafel in de hal.



Achtergrond bij de collecte van

Zondag 21 juni Thuis voor vluchteling in Nederland

Volgens schattingen leven er in Nederland 30.000 migranten zonder verblijfsvergunning. Velen van hen zijn arbeidsmigranten hier heen gelokt met mooie beloftes, job gereed aan hun lot overgelaten, anderen zijn na een mislukte asielpcedure in Nederland gebleven omdat het land van herkomst hen niet meer accepteert. Wie ongedocumenteerd in Nederland leeft, heeft maar weinig rechten. Bovendien is er de angst om opgepakt en uitgezet te worden.

Pauluskerk Rotterdam. De Pauluskerk ondersteunt mensen zonder verblijfspapieren met opvang, zorg en begeleiding. Ze krijgen hulp bij levensonderhoud, medische en juridische zorg, taallessen en dagbesteding. Ongeveer 50 mensen wonen in opvangpanden van de kerk. Waar mogelijk begeleidt de **Pauluskerk** mensen ook bij een vrijwillige terugkeer naar het thuisland in samenwerking met de Internationale Organisatie voor Migratie

Stek Den Haag – De Halte. Sinds de gemeente Den Haag is gestopt met Bed-Bad-Brood-regelingen, staan ongedocumenteerden vaak op straat. **De Halte** biedt tijdelijke opvang aan vrouwen, soms



met kinderen en aan enkele ernstig zieke mannen. In deze veilige omgeving krijgen zij rust en begeleiding om toe te werken naar een vervolgstap.

Villa Vrede Utrecht. Voor ongedocumenteerden in Utrecht biedt **Vila Vrede** een plek van rust en perfectief. Bezoekers kunnen er binnenlopen voor een warme maaltijd, een wasbeurt of contact met familie. In gesprekken en activiteiten krijgen zij steun om na te denken over hun toekomst en

realistische keuzes te maken.

Werkvloer voor vluchtelingen zonder status in Eindhoven. Dit project biedt vluchtelingen zonder verblijfstatus de kans om te leren en mee te doen. Via cursussen en praktische activiteiten werken zij aan vaardigheden, zelfvertrouwen en toekomstperspectief. Het initiatief van **De Huiskamer voor vluchtelingen** en de diaconie van de PKN Gemeente Eindhoven help mensen om, waar hun toekomst ook ligt, waardig en actief in het leven te staan. Via het programma Binnenlands Diaconaat steunt Kerk in Actie het voor kwetsbare mensen in Nederland. De collecte van op deze zondag hiervoor bestemd. Diaconaat Nederland.

Wake voor Gerechtigheid en Vrede in Open Hof

Nog altijd wordt er iedere vrijdag in Open Hof van 17.00 tot 17.20 uur een wake voor gerechtigheid en vrede gehouden. In de huidige roerige tijd, met een wereldgebeuren dat vaak veel emoties oproept, willen zij extra ruimte geven aan de behoefte om onze zorgen, vragen en emoties voor te leggen aan God, in Zijn huis. Er is een korte liturgie en gelegenheid om een kaarsje aan te steken, een wens of gebed uit te spreken, of gewoon stil te zijn. Er is ruimte genoeg voor iedereen om te komen, wees welkom.

Bloemenbusje

Een gift voor het bloemenbusje kunt u ook rechtstreeks overmaken, t.n.v. **Wijkdiaconie Zevenkamp:** NL58 RABO0311 8261 72 o.v.v. bloemenbusje is het meest duidelijk



De Regenboog/ PCOB activiteiten in de Ontmoetingskerk



Duillo Donzelli geboren in 1882 in Fossambrone, Italië, overleden in 1966 te Valence Frankrijk. Hij was beeldhouwer en schilder en werkte in Luxemburg en in Frankrijk in de departementen Meuse en Drôme. In Italië nam hij deel aan de strijd

voor sociale rechten, waardoor hij vanwege de politieke kleur destijds vertrok naar Luxemburg. Donzelli decoreerde en restaureerde vele kerken en maakte ook prachtige beelden. Tot zijn prestaties behoren de fresco's van de Apostolische Kerk van Sint-Gregorius in Valence sur Rhône. Joke Boot die veel van zijn werken heeft gezien vertelde een boeiend levensverhaal over deze schilder en beeldhouwer tijdens de wijkactiviteit jl., 10 juni.

De eerstvolgende wijkactiviteiten zijn op:

Woensdag 22 juli 13.30-16.00 u Muziek

Woensdag 12 aug 12.30-16.00 u High Tea

Deelname is gratis wel graag even aanmelden: [telefonisch](tel:06-22432707) 06-22432707 of per email diakonie.pkn.7kamp@gmail.com.

Vrijwilligers gezocht Logeerhuis de Buren

logeerhuis DE BUREN

Logeerhuis de Buren

Slapend vrijwilligerswerk doen? Dat kan bij Logeerhuis de Buren op Zuid. Vind jij het niet erg om één nacht per week ergens anders te slapen? Draai dan mee in het team van slaapvrijwilligers.

Breng je liever overdag gezelligheid en aandacht in huis? Dan ben je een dagdeel welkom als gastvrouw of gastheer. Verzorg de koffie en thee, maak een gezellig praatje en draai mee in het reilen en zeilen van het logeerhuis.

Met elkaar kijken we welke taak bij je past en waar jij blij van wordt!

Bekijk alle details op www.logeerhuisdeburen.nl en we zien je graag voor een vrijblijvende kennismaking!

Hartelijke groet,
Paula & Elisabeth

Coördinatoren Logeerhuis de Buren op Katendrecht
Project van Stichting Samen 010

Wat is Logeerhuis de Buren?

In het logeerhuis verblijven mensen die na een ziekenhuisopname wel naar huis moeten, maar er tegenop zien om na een ingreep alleen thuis te zijn. Vrijwilligers nemen de dagelijkse zorg uit handen, zodat de gasten rustig kunnen herstellen in een huiselijke omgeving. Zij zorgen voor de maaltijden, aandacht en gezelligheid. Een mooie plek voor een zinvolle invulling van je dag! Wil je meer weten? Bel ons gerust op 06 27 35 49 18 of info@logeerhuisdeburen.nl.

Zomer concert 5 juli Open Hof

Kindercantorij Open Hof en Hemelsbreed op Zomerconcert 5 juli in Open Hof

Op zondag 5 juli verzorgen de Kindercantorij Open Hof en Koor Hemelsbreed samen het Zomerconcert in Open Hof. Onder het thema 'Reis om de wereld' klinkt muziek uit verschillende landen, in diverse talen en stijlen. Beide koren brengen een eigen programma en zingen ook enkele stukken samen. Het concert staat onder leiding van Alejandro Orozco, met pianobegeleiding door Tim van Oijen, die ook soleert. Ben van den Berg bespeelt zijn accordeon.



Het concert begint om 19.00 uur tot ongeveer 20.15 uur. Een vrijwillige bijdrage bij de uitgang wordt op prijs gesteld. Dit concert wordt mede mogelijk gemaakt door CultuurConcreet.
Welkom!

Vandaag lezen wij...



[Via deze link vindt u het bijbelleesrooster van 2026](#)

Stop de persen!

Verschijningsdata van de Digitale Ontmoeting:

Nr. 10 deadline kopij 9 juli, verschijnt 11 juli

Nr. 11 deadline kopij: 30 juli, verschijnt 1 augustus

Colofon

Ds. J. Amesz Telefoon: 06-39139391 E-mail: jga919@xs4all.nl

Kerkgebouw, Ben Websterstraat 1, Telefoon: 010-421 52 87

Zaalhuur, J. Berghout, telefoon: 06-114 12 722

Scribaat,

Telefoon: 06-470 97 635, E-mail: info@ontmoetingskerkzevenkamp.nl

Ledenadministratie:

G. Boot, Telefoon: 06-224 32 707,

E-mail: ledenadministratie@ontmoetingskerkzevenkamp.nl

Overige:

Coördinatie autodienst:

A. Gille, Telefoon: 06-360 90 417

Kerkblad Ontmoeting:

E-mail: kerkbladontmoeting@gmail.com

Giften: Algemene Kerkelijke giften

NL13 RABO 0133 5866 69

t.n.v. Protestantse gemeente Rotterdam - Noordrand
met vermelding gift of gift NN

Diaconale giften:
NL58 RABO 0311 8261 72
t.n.v. Wijkdiaconie Zevenkamp - Rotterdam

Kerkbalans:
NL67 RABO 0373 7223 89

Verklaring Digitale Ontmoeting t.b.v. Algemene verordening gegevensbescherming.
Door het insturen van kopij, welke contactgegevens bevat, gaat de inzender akkoord met de plaatsing van deze gegevens in de Digitale Ontmoeting, welke op de website is terug te vinden. Door het insturen van foto's gaat de inzender akkoord met de plaatsing van deze foto's. Het is aan de inzender van deze foto's om toestemming tot plaatsing van de gefotografeerde te hebben. Uw akkoord geldt voor zowel de papieren als voor de digitale versie van de Digitale Ontmoeting. Uw contactgegevens worden niet bewaard, zij worden alleen gebruikt om geïnteresseerden in uw activiteit in de gelegenheid te stellen om met de organiserende personen in contact te komen. Bij vragen en/of klachten kunt u contact opnemen met de redactiesecretaris via:
kerkbladontmoeting@gmail.com

www.ontmoetingskerkzevenkamp.nl